

Свиное царство

В понедельник в музее «Музыка и время» откроется новогодняя экспозиция декоративных свиней. Более пятисот хрюшек расположились в одном из его выставочных залов.

— Эту коллекцию мы собирали на протяжении тридцати лет, — говорит владелец музея Джон Мостославский. — Какие-то из них подарены, какие-то покупали сами. Есть поросята из Англии, Германии, Голландии. Имеются как редкие, так и «ширпотребовские» фигурки.

И на самом деле, каких только свинок не увидишь в этой коллекции. Серия гжельских фигурок соседствует с чайным сервизом в форме хрюшек и миниатюрными свинками из разноцветного стекла. Есть поросята — брелоки, талисманы, колокольчики, плюшевые и пластмассовые, современные и совсем старые, деревянные и глиняные, игрушки-невалюшки. Есть и всем известный Хрюша из «Спокойной ночи, малыши!».

Поскольку свинья издревле считается символом богатства и бережливости, то, конечно же, на выставке особенно много разнообразных свиной-копилек. Настроение поднимается, когда видишь эту добрую свиную братию.

Согласно древней легенде перед уходом с Земли Будда созвал к себе всех животных, чтобы попрощаться с ними. Но на отчаянный зов явились лишь двенадцать из них: хитрая Крыса, усердный Бык, храбрый Тигр, тихий Кролик, сильный Дракон, мудрая Змея, элегантная Ло-

шадь, артистичная Коза, сообразительная Обезьяна, красочный Петух и верная Собака. Последней на священную поляну выбежала счастливая Свинья. Она немного опоздала, но поскольку не стеснялась этого обстоятельства. Расставаясь с живот-

Свинья кормила и продолжает кормить человека салом и мясом, отдает ему свою кожу и щетину для разных хозяйственных нужд. Нет ничего удивительного в том, что в Польше и Полтаве уже поставили памятники свинье как кормилице многих народов. В древности по поведению хрюшек учились предсказывать погоду.

Интересно, во что перерастет эта выставка поросят?



ными, просветленный Будда вручил каждому по одному году правления в знак благодарности. Следовательно, наступающий год должен быть щедрым и богатым на подарки.

Славяне считали свинью воплощением солнца, китайцы — символом честности, древние египтяне — неиссякаемым источником жизни.

Быть может, благодаря неиссякаемой инициативности Джона Григорьевича Мостославского об этой коллекции узнают далеко за пределами Ярославля. Ведь, по его словам, на достигнутом он останавливаться не намерен и будет дальше радовать нас интересными экспозициями.

Юлия КИБРИК.