

Пятницкий перелив

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Колокольными звонами наполнится Ярославская земля к 1000-летию города. Одна за другой реставрируются, обновляются колокольни у действующих православных храмов. А на Октябрьской площади, у въезда на Волжский мост, рядом с церковью Великомученицы Параскевы Пятницы, возводится новая звонница.

В честь этой святой в Ярославле было когда-то устроено три храма, остались два: у моста и на Туговой горе. В обоих нынче вновь идут службы. Почти из небытия возвратилась в строй Пятницкая церковь в Калачной слободе. А вот стоявшая когда-то рядом с ней Троицкая разрушена безвозвратно.

В восемнадцатом году прошлого столетия в этом районе проходила линия обороны восточных. Ожесточенные бои шли за железнодорожный мост через Волгу. Была артиллерия. В Калачной слободе — одном из древнейших заселенных районов Ярославля — пострадали и люди, и дома. Попали снаряды и в храм Живоначальной Троицы. А она была, как говорят специалисты, единственной в своем роде в Ярославле, выстроенная в стиле украинского барокко: восьмерик на четверике.

Храм оказался разбит настолько, что в 1922 году реставрационная комиссия, оце-



Фото Станислава ИСАЕВА

нивавшая состояние зданий, пришла к выводу: положение этого сооружения крайне опасно, и если приход не найдет денег на ремонт, его предписывалось закрыть.

Пятницкий приход был когда-то не из бедных. Капитал его в 1917 году только в ценных бумагах составлял 20237 рублей. В 1918 году, когда была сделана опись движимого имущества общины, в ней значились серебряные с позолотой

священнические сосуды, кресты XVII — XVIII веков, более 100 икон, в том числе и одетые в богатые, серебряные с позолотой ризы, священнические украшения... Но все это было конфисковано большевиками. К тому же в 1922 году то, что не забрала власть, украли воры: серебряные ризу с иконы Божией Матери, на престольные кресты, две дароносительницы и обложки двух Евангелий.

У оставшегося без средств

к существованию, да и в немногочисленном составе прихода денег на восстановление храма Живоначальной Троицы, естественно, не нашлось, но он все же простоял еще лет пятьдесят, и снесли его только в 1937 году.

Церковь Параскевы Пятницы, считавшаяся зимней в этом приходе, послужила православным до 3 июля 1931 года. После чего она была и соляным складом, и рабочим обще-

житием, и спортивным залом. Колокольня, устроенная над храмом в девятнадцатом веке по проекту губернского архитектора А. М. Достоевского, была разобрана. Девять колоколов с нее общим весом 9 тонн 157 килограммов исчезли без следа.

Когда в 1995 году здание было передано Ярославской епархии, оно лишь отдаленно напоминало собой то, для чего предназначено. Реставрационные работы шли несколько лет. И вот дошла очередь до восстановления звонницы. Колокола-то для нее давно приобрели, отлиты они на одном из московских предприятий. Однако по современным строительным нормам оказалось, что восстанавливать колокольню на старом месте, слева от паперти, нельзя: буквально в нескольких шагах — жилой дом по улице Фурманова. Поэтому и решено перенести ее ближе к Октябрьской площади.

Спроектировала сооружение архитектор Лидия Ивановна Русакова. Она постаралась максимально сохранить и внешний вид, и параметры бывшей колокольни. Она будет трехъярусная, высотой 15 метров, установят на звоннице девять колоколов. Работать с ними учиться звонарь Анастасия Шумская. Она окончила специальные курсы, а сейчас посещает школу колокольного звона при Ярославской епархии.

Поплывет над площадью и над Волгой пятницкий перелив. Открытое пространство перед звонницей позволит слышать его далеко окрест.

Ирина ХРУПАЛОВА.