

## Неожиданная книга

На восьмой выставке «Книжная культура Ярославского края» диплом в номинации «Самая неожиданная книга» получил Геннадий Иванович Махаев, житель города Мышкина. Он пенсионер, несколько лет назад переехал из Санкт-Петербурга, где трудился по рабочей профессии, на родину предков. Здесь решил восстановить свою родословную до седьмого колена: до революции Махаевы были известными купцами. Мало-помалу Геннадий Иванович увлекся архивными изысканиями. Он открывал в старых газетах и документах увлекательные сюжеты, уже не имеющие отношения к его родне, но достойные художественного изложения. Наконец, взялся за перо. Выпустил первую книгу в серии «Ярославский детектив». Потом еще три.

В них описал деятельность угличской полиции в XIX – начале XX века. Пятую намерен целиком отдать криминальным событиям в Мышкине. Время действия – то же. Все основано на подлинных фактах. Архив богат материалами настолько, что хватит на много лет работы. В делах давно минувших лет параллелей с нашими днями Геннадий Иванович усматривает много. Но не находит в дореволюционной уголовной хронике современной жестокости: «Не наблюдалось такого изощренного садизма, как нынче».

У книг Махаева уже есть определенный успех. Отзывы на них приходят даже из Латинской Америки, куда судьба занесла наших земляков.

## Полковник пишет

В Пошехонском историко-краеведческом музее состоялась презентация книги Владимира Михайловича Патаралова «Приземление». Он уроженец села Колодина, где даже собираются посвятить ему специальную музейную экспозицию. Семья Патараловых замечательна еще тем, что все мужчины стали кадровыми военными. Владимир Михайлович учился на командном факультете Военно-воздушной академии им. Ю. А. Гагарина, стал военным летчиком первого класса и закончил карьеру в чине полковника.

Сейчас на пенсии, живет в Твери, пишет. Стихи, как говорят его знакомые, он сочинял всю жизнь. В 1983 году вышла его первая книга «Крылья». Последняя, которую представляли, посвящена землякам: в ней поэмы «Пошехонцы», «Дорога на Сохоть» и «Приземление» – так же называется и сборник. Автор на презентации не присутствовал. В музее собралась местная интеллигенция. Пятнадцать экземпляров книги, присланные Патараловым, раздали пошехонским поэтам.

## В Красной Горе

Зоя Павловна Горюнова – почетный гражданин Пошехонья. Она живет в деревне Красная Гора. Это неподалеку от Кладова, где стоит школа, в которой Зоя Павловна 26 лет была директором. Она пишет стихи, два года назад опубликовала сборник «Луч солнца позднего». И дружит с писателями из разных мест. С пошехонскими, само собой. А из Перми уже девятнадцатую книгу ей прислал Федор Востриков.

Недавно она поздравила с вручением Пушкинской премии поэта Юрия Михайловича Кублановского. Они давно знакомы, он навещает ее в Красную Гору то с женой, то с друзьями. Привозил Андрея Георгиевича Битова. Однажды заехали большой компанией по дороге в Вологду. Пригласили с собой Зою Павловну – и она посетила с писателями Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри. А несколько лет назад, когда Кублановскому вручал премию Александр Исаевич Солженицын, ее тоже попросили присутствовать – и она побывала на этом торжестве.

Дружба сельской учительницы с московскими литераторами началась, когда в 1979 году о Кладовской школе в «Литературной газете» написала Ирина Стрелкова, она обратилась к столичным культурным кругам с призывом: помогите сельским детям! Из Москвы в деревню пошли посылки с книгами и письма. Потом статью Зои Павловны о Мологе напечатал журнал «Наш современник». Она получила много отзывов, в том числе от Кублановского, с просьбой подготовить публикацию для «Нового мира». Так они сблизились. Однажды Зоя Павловна спросила Юрия Михайловича: «Как вы думаете, что нас объединяет?» Он ответил: «Родство душ».

По сообщениям наших корреспондентов.