

Словно из другой эпохи

Имя Аллы Аносовской, директора дома-музея Л. В. Собинова, несомненно, принадлежит золотому интеллектуальному фонду Ярославля. Кажется, сам Леонид Витальевич выбрал ее хозяйкой дома своего детства. Аристократически красивая, умная, талантливая, блестяще образованная – в современной реальности таких единицы.

Создав и возглавив музей, она вернула в историю города незаслуженно забытое имя великого русского певца. А сколько ее находок и открытий помогли нам ярко и подробно представить всю жизнь Собинова, его родителей, его семьи и детей, почувствовать масштаб личности нашего известного земляка. Имя Бориса Собинова, сына певца, она в буквальном смысле вернула из почти вековой эмиграции. В музее зазвучала и его музыка, которую ранее слышали только за границей. Старые ноты, случайно обнаруженные в архиве семьи, помогли талантливому русскому музыканту войти музыкой в отчий дом.

Алла Васильевна охотно делится со всеми своими знаниями. Ярославцы не забыли ее телепередачи «В доме у Собинова», которые были настоящей отдушиной на фоне всевозможных пошловатых телешоу. В дни юбилея самыми добрыми словами ее вспоминают все, кто вместе с ней многие годы трудится на культурной ниве Ярославля.

В. И. Лебедев, директор



Фото Дмитрия ШИМАНСКОГО.

музея-заповедника в 1975 – 1995 годах:

– Это один из самых интересных и сильных музейных сотрудников нашего города. Ее искусствоведческий уклон чувствовался с самого начала, поэтому когда возник вопрос о директоре музея Собинова, сомнений у нас не было.

Н. А. Грязнова, заместитель директора музея-заповедника по научным вопросам:

– Алла – человек с Божьей искрой. Есть люди, талант которых словно неогранен. Ее талант обрамлен достойно – у Аллы Васильевны прекрасное образование. Она всегда стремится к познанию в самых разных областях знаний, с годами набрала огромный потенциал.

Т. Б. Голодаева, помощник

председателя телерадиокomпании «Ярославия»:

– Ее передачи были одними из лучших на канале. Складывалось впечатление, что на телевидении она работала всегда. В кадре держалась легко. Обаятельная, умная, она переносила нас в ту эпоху, когда жил Собинов. Она и сама словно из другого времени – всегда спокойная, неторопливая, доброжелательная.

Каждое время оставляет в истории города свои имена. По ним будут судить о том, какой была эпоха, чем и как жил Ярославль. И если будет больше таких имен, как имя директора музея Собинова, нам перед потомками будет не стыдно.

Марина ШИМАНСКАЯ.