

Принц нравом в папу

«Маршем святой Цецилии», когда не звучавшей у нас ита-
янской мелодией в честь не-
сной покровительницы орга-
стов и всех музыкантов, от-
ылся на родине Собинова ма-
й орган. Долгожданное собы-
е, о котором наши читатели
благовременно узнали анон-
м («Новый хозяин для старин-
й усадьбы», «Северный край»
7 июля прошлого года), про-
шло в приспособленных под
ганный зал парадных апарта-
нтах бывшей усадьбы купца
болева – в нынешнем частном
зее «Музыка и время».

Главными действующими лица-
вечера стали солистка филар-
нии Любовь Шишханова и ди-
ктор всемирно известной фир-
и органостроения «Зауэр» Пе-
р Фрессдорф (на снимке – сле-
). Играли они классику, а герр
тер – еще и собственную фан-
зию на русские народные темы,
оторой явственно прослушива-
сь и «Серенький козлик», и «Се-
новна», и даже «В лесу роди-
сь елочка». Случайных людей
тот день среди слушателей не
ло, все приглашенные так или
аче помогали этому святочно-
празднеству состояться.

Сами исполнители причаст-
к выбору, реставрации, мон-

тажу, настройке, интонировке
фирменного инструмента (сто-
ит такой 40 тысяч евро), осталь-
ные – к его бесплатной (!) пере-
возке из Германии и растамо-
живанию, его сохранению вда-
ли от родных мест, путешествию
по воздуху на двух крапах че-
рез разобранную стену на вто-
рой этаж усадьбы.

Так что у филармонического
органа фирмы «Зауэр» с тремя
тысячами труб появился ближай-
ший молодой родич. Если с лег-
кой руки Моцарта, назвавшего
орган «королем инструментов»,
такой титул вполне подходит к
старожилу Ярославля, то новосе-
ла (труб у него три сотни) вполне
можно величать принцем. Как
пошутила Любовь Шишханова,
сын характером в папу. Он тоже
склонен к вольной игре вообра-
жения и обладает даром импро-
визации, легко поддается дам-
скому шарму и благоволит детям.

Последнее качество особо оце-
нили и Мостославский, и Шишха-
нова. Не дожидаясь открытия все-
го культурного центра, намечен-
ного на ближайший День города,
задумали устроить в зале на
Волжской набережной цикл бе-
сед-конcertов о «короле инстру-
ментов» для юных слушателей.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.