

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА МОРЯКА: А. В. МАГДАЛИНСКИЙ

Автор статьи реконструирует факты биографии волжского капитана Александра Васильевича Магдалинского, участника Цусимского сражения (1905), преподавателя Ярославской морской школы, литературное творчество которого связано с автором романа «Цусима» А. С. Новиковым-Прибоем. Под влиянием именитого однопоходника ярославец пишет книгу мемуаров «На морском распутье» (1944) о походе 2-й Тихоокеанской эскадры и сражении в Цусимском проливе, а затем и другие воспоминания.

Ключевые слова: А. В. Магдалинский, «Аврора», Русско-японская война, Цусимский бой, А. С. Новиков-Прибой, роман «Цусима».

В День военно-морского флота России, 31 июля 2016 г. один из уникальных символов советской эпохи в Санкт-Петербурге крейсер «Аврора» после ремонта возвращается к традиционному месту стоянки у Петроградской набережной. В боевой биографии легендарного корабля есть и ярославские страницы.

В команде военного корабля России № 1 в разные годы служили, проходили практику, получали путевку в большую морскую жизнь ярославские моряки, имена которых известны всей стране. Не менее десятка отважных ярославцев участвовали в первом боевом крещении «Авроры», крупнейшем морском сражении русско-японской войны — Цусимском бое 14 мая 1905 г.

На крейсере, носящем имя утренней зари, еще в царском флоте служил Александр Васильевич Магдалинский (01.09.1881 — 02.02.1959).

В 1980-е гг. на одной из встреч, посвященных памяти известного ярославца, его сын, Николай Александрович Магдалинский, сказал так: «Мой отец причастен к истории бессмертного корабля революции. И я счастлив этим...» [Бартев 1987: 91]. Счастлив был сам А. В. Магдалинский, когда весной 1937 г. командование крейсера пригласило его вместе с семьей провести день Первого мая на историческом корабле.

Александр Васильевич Магдалинский — автор 4-х книг-воспоминаний: «На морском распутье: записки участника Цусимского боя» (1944,

1950, 1954), «На Волге: воспоминания старого капитана» (1953), «Военная тайна: рассказ-быль» (1955), «Рассказы старого волгаря» (1958), а также публикаций в периодике. В предвоенные, военные годы, в конце 1950-х в газете «Северный рабочий», в сборниках «Ярославский альманах» (1941, 1942, 1943, 1948), «Литературный Ярославль» (1952) и других изданиях печатались его работы.

А. В. Магдалинский родился в костромском селе Подольском. Детские годы прошли на берегах Волги. После окончания в Костроме гимназии 18-летним юношей он уезжает в Астрахань, где поступает матросом на парусное судно «Рыбак», которое ходит по Каспийскому морю. После окончания в Астрахани мореходного училища получает специальность штурмана. В 1902 г. Александра призывают на действительную военную службу. По личной просьбе зачислен в 18-й флотский экипаж, находившийся в Петербурге, в команду строившегося крейсера «Оле», на котором уходит в заграничное плавание в составе 2-й Тихоокеанской эскадры в качестве рулевого боцманмата.

С 1906 г. трудовая деятельность А. Магдалинского связана с волжскими пассажирскими судами общества «Кавказ и Меркурий» в должности помощника капитана. Бывший авроровец Магдалинский подвергался частым проверкам и негласным гонениям.

В должности капитана на речных судах Волжского пароходства А. Магдалинский проработал более 35 лет. Одно из памятных событий: в 1918 г. ему поручают осуществить проводку канонерки для Волжской военной флотилии по Мариинской системе с Балтики на Волгу.

Осенью 1939 г. Александра Васильевича назначают командиром-инструктором в Ярославскую морскую школу. Старожилы Ярославля еще помнят волжского капитана Магдалинского, увлекавшего морской романтикой ярославских ребят. Бывший боцманмат Тихоокеанской эскадры часто выступал перед молодежью, школьниками Дворца пионеров, перед «фабзайчатами» — будущими героями Великой Отечественной. Его непридуманные рассказы об отважных русских моряках помогали ярославцам с честью выдержать тяжелые испытания и на фронте и в тылу.

Более 20 лет проработал А. В. Магдалинский в Ярославском военно-морском клубе ДОСААФ. Осенью 1935 г. клубу моряков передали Арсенальную башню на берегу Волги, а к началу 1940-х гг. Ярославский морской клуб был одним из лучших в стране. В 1941-м инструктор морского клуба, шестидесятилетний Александр Васильевич Магдалинский становится его начальником: все, кто был моложе, ушли на фронт. Он преподает основы военно-морского дела, ведет беседы по кораблевождению

будущими десантниками, защитниками Москвы, практикует начинающих сигнальщиков. Рулевому боцманмату с тихоокеанского крейсера «Олег» было о чем рассказать молодым. Не хватало времени, не хватало преподавателей. Отцу стали помогать сыновья.

«...Александр Васильевич перевернул последнюю страницу рукописи, откинулся на высокую спинку кресла и устало прикрыл глаза. <...> пала в свет его первая книга “На морском распутье”... шла война...» [Долгошина 1973: 19]. Литературное творчество Магдалинского связано с автором романа «Цусима» А. С. Новиковым-Прибоем (1877—1944).

Первое издание романа «Цусима» А. С. Новикова-Прибоя вышло в 1932—1934 гг. в издательстве «Федерация». Но автор продолжал работать над книгой, понимал, что для создания точной картины гибели эскадры ему не хватает многих данных и впечатлений. В 1935 г. он обращается с открытым письмом через центральные газеты к участникам Цусимского боя с призывом прислать свои воспоминания.

Одним из откликнувшихся на просьбу стал волжский капитан Александр Магдалинский. Он сам приехал к писателю в Москву. По словам автора исторических исследований, писателя-мариниста Николая Андреевича Черкашина, «весной 1935 года постучался к Новикову-Прибою ярославский речник <...> и был принят радушно, как и все однопоходники. И, конечно же, старый моряк не думал тогда, что входит не только в стены новиковского дома, но вступает в роман, как один из будущих его героев» [Черкашин 2003].

Новое издание «Цусимы» (книга 2-я, 1941) автор дополняет подвигом А. Магдалинского, предотвратившего взрыв на крейсере «Олег»:

«Четыре неприятельских боевых отряда, имея явное преимущество на своей стороне, энергично обстреливали русские транспорты и крейсера. “Олег” и “Аврора” получили по несколько пробоин у ватерлинии, и некоторые их отделения были затоплены водой. Особенно опасно было положение “Олега”. В его правый борт попал неприятельский снаряд. В патронном погребе начался пожар. <...> Крейсер повис над пропастью. Он мог в один момент взлететь на воздух... рулевой боцманмат Магдалинский заметил красные отблески. Он застыл от ужаса, понимая, что всем им грозит гибель. В следующую секунду, словно подброшенный вихрем, он ринулся в жилую палубу. Как будто ток высокого напряжения сотрясал его руки, державшие шланг. Хрипели стремительные струи воды, направленные на очаг огня...» [Новиков-Прибой 1985: 647].

Алексею Силычу Новикову-Прибою 15 марта 1941 г. была присуждена Государственная (Сталинская) премия за 2-ю книгу «Бой» художественно-исторической эпопеи «Цусима». Для нескольких поко-

лений читателей роман долгое время оставался единственным источником о легендарном Цусимском сражении Русско-японской войны (1904—1905). Выдержав большое количество изданий, в том числе и во многих зарубежных странах, книга стала литературным памятником русским морякам Тихоокеанской эскадры.

Между тем, по словам сына А. Магдалинского, Николая Александровича, отец вместо похвалы за совершенный самоотверженный поступок получил тогда выговор за то, что самовольно оставил пост: «Но никакие унижения не сломили боевой дух моряков, их мужественные схватки с врагом продолжались до конца. После Цусимского боя крейсера “Олег” и “Аврора” ушли в Манилу для исправления повреждений и пополнения топливом и продовольствием. Пять месяцев простояли крейсера в Маниле. Стоянка была очень тяжелая. <...>. Вскоре отец перешел на крейсер “Аврора”...» (цит. по: [Бартев 1987: 91]).

А незабываемая московская встреча с Новиковым-Прибоем привела моряка Магдалинского к литературному творчеству: именно после нее по настоянию писателя ярославец начинает работать над своими воспоминаниями о походе русской эскадры от Кронштадта до Цусимы. В 1940 г. он везет на просмотр в Москву первую часть будущей книги, и получает одобрение автора «Цусимы». Так, «с легкой руки Силыча» рождается книга А. Магдалинского «На морском распутье», увидевшая свет в 1944 г. «Мне посчастливилось в течение полутора десятилетий близко знать А. С. Новикова-Прибоя, встречаться с ним, беседовать, вести переписку, ощущать его помощь», — напишет позже Александр Васильевич [Магдалинский 1952: 151].

В своих воспоминаниях Магдалинский упоминает и ярославские встречи с А. С. Новиковым-Прибоем летом 1938 г., его выступления в клубе «Гигант», клубе имени И. В. Сталина перед текстильщиками «Красного Перекопа», в клубе водников перед работниками водного транспорта. Ярославцы встречали автора «Цусимы» с патриотическим настроем, хотя никто еще не знал, что считанные годы оставались до сражений с японскими войсками у озера Хасан и в районе реки Халхин-Гол.

К 50-летию Цусимского сражения, в 1955 г. появляется целая серия публикаций об историческом событии, проходят памятные встречи в Москве, Ленинграде, Кронштадте. На одной из них в Центральном доме Советской армии имени М. В. Фрунзе среди выступающих — участник Цусимского боя А. В. Магдалинский (Москва, 27 мая 1955 г.)

«...На море опустилась глубокая ночь. Катера шли заданным курсом. <...> Поднялся Борис на палубу и замер: море пылало зеленым огнем, полыхали робы матросов, струились по их плечам потоки сказоч-

ного огня, горела палуба. <...> как восторженно любили море отец и старый друг отца, тоже участник Цусимского боя, бывший баталер броненосца “Орел” Алексей Силантьевич Новиков. Будущий писатель Алексей Силыч Новиков-Прибой. Он не раз приезжал к отцу в Ярославль, выступал перед молодежью. Запомнилось его выступление в клубе имени XVI партсъезда. Как самозабвенно слушали отца и Алексея Силыча члены спортивных клубов, допризывники, будущие воины армии! Борис решил окончательно, будет моряком» [Доколина 1973: 23].

Все четверо детей А. Магдалинского, трое сыновей и дочь, связали свою жизнь с морем, речным делом, став моряками, капитанами, начальниками порта, инженерами речного транспорта.

Прожив последние 34 года жизни в Ярославле, Александр Васильевич Магдалинский умер в 1959 г. Похоронен на кладбище «Тугова гора».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Бартев, Г. Вечер в «Азимуте» [Текст] / Г. П. Бартев, В. А. Мясников // Балтийские зори. — Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд., 1987. — С. 90—99.
- Доколина, Г. Пусть светит звезда моряка [Текст] / Г. П. Доколина // Орлята учатся летать. — М., 1973. — С. 11—29.
- Магдалинский, А. В. Встречи и переписка с автором «Цусимы» [Текст] / А. В. Магдалинский // Литературный Ярославль. — Ярославль, 1952. — С. 151—159.
- Новиков-Прибой, А. С. Цусима. Кн. 2. Бой [Текст] : роман-эпопея / А. С. Новиков-Прибой. — М. : Современник, 1985. — 792 с.
- Черкашин, Н. Взрыв корабля [Электронный ресурс] // Militera.lib.ru [сайт]. — URL: http://militera.lib.ru/prose/russian/cherkashin_na3/index.html. Проверено 03.05.2016.