

В начале марта ярославским читателям была представлена книга стихов Леонида Советникова «Как весть о том...». Презентация книги прошла в юношеской библиотеке имени Некрасова.

Леонид Николаевич Советников живет в Рыбинске. Родился он в 1955 году, окончил полиграфический техникум. Пройдя срочную службу в рядах Советской армии, работал в конструкторском бюро, трудился в фондах рыбинского филиала областного архива. Заочно учился на историко-филологическом факультете педагогического института. Полученная в 1980 году травма позвоночника полностью изменила его жизнь.

Еще со школьной скамьи Леонид Советников увлекался литературным творчеством, более серьезно к своему увлечению стал относиться после травмы.

Леонид Советников публиковался в журналах и антологиях. В 1996 году поэт стал дипломантом Всероссийского совещания молодых писателей, через год был принят в Союз российских писателей. В 2014-м Леонид Николаевич стал лауреатом международной премии «Филантроп», а в прошлом году – дипломантом Германского международного литературного конкурса «Лучшая книга года». Леонид Советников – автор трех поэтических сборников: «Келья с калейдоскопом» (1997 год), «Под небом Севера» (2000 год) и «Спящий куст. Избранное» (2006 год). Книга «Дрожит душистый венчик стуж» была подготовлена к печати, но из-за проблем с финансированием так и не вышла в свет.

Новый сборник стихов Леонида Советникова «Как весть о том...» можно назвать настоящим гимном силе человеческого духа: сам поэт, художники, ставшие авторами иллюстраций, автор предисловия – люди с ограниченными возможностями здоровья. Каждый день, каждый час они, преодолевая свою боль или физическую слабость, пишут картины, стихи, прозу. Как рассказал Леонид Советников, он познакомился с художниками в Москве во время вручения премии «Филантроп». Они поразили поэта активностью и жизнелюбием.

– Мне захотелось создать совместную книгу как гимн преодолению: преодолению боли, ограничений, – говорит Леонид Николаевич.

Свои работы, в основном акварели и масло, прислали художники из всех уголков страны. Предисловие к книге «Как весть о том...» написал Николай Смирнов – писатель и журналист из Мышкина, сам он уже несколько лет обездвижен после тяжелой травмы.

– Я горжусь, что работал с таки-

КАК ВЕСТЬ О ТОМ...



ми людьми, – подчеркивает Леонид Советников.

– Книга Леонида Советникова «Как весть о том...» – сборник стихотворений, написанных в разные периоды жизни и при разных обстоятельствах, но подобранных, искусно составленных таким образом, что все разнообразие тем и мелодий соединяется неким таинственным ключом в единую симфонию, – говорит о книге руководитель Ярославского регионального отделения Союза российских писателей Владимир Перцев. – В эту симфонию удивительно естественно вплетаются многообразные мотивы и ритмы, завораживая, зачаровывая читателя своей изысканной мелодичностью.

24 января 2017 года в Александровской лавре, в духовно-просветительском центре «Святодуховский», во время вручения XIII Всероссийской православной литературной премии имени святого князя Александра Невского было объявлено о награждении Леонида Советникова дипломом в номинации «Поэзия». Особенностью этой премии является поощрение литераторов, внесших большой вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современных людей, семьи и общества, создающих свои произведения в духе патриотизма и любви к Отечеству.

Ирина ШТОЛЬБА, фото автора



СТИХИ ЛЕОНИДА СОВЕТНИКОВА

Вербы

Природа не любит ущерб.
И вот не во льдах, а в тепле
Застыли три веточки вербы,
Тоскуя по доброй земле.

Поверили, видно, бедняжки,
Что полное счастье дано;
Корнями блуждая в стеклышке,
Мечтали попасть за окно.

Где снег был глубок и печален,
Земля для любви холодна,
Сегодня ярче много проталин!
И все без стеклянного дна.

И вновь сошлись лучи и тени
На рыхлом мартовском снегу.
Я в жизни ярче их цветений
Припомнить что еще смогу?

Был снег мертвецки-синеватый,
В венозной сеточке теней,
Но тлела жизнь под грязной ватой
Тем безнадежней, чем больней.
И луч под корку, как подкожно,
Входил, не ведая о том,
Что умирать весной сложно,
Но не сложнее, чем жить потом.

А жизнь... ее не зарифмуешь,
Она созвучна только смерти.
Задержишься – и затоскуешь,
Как старое письмо в конверте
От выбывшего адресата,
Как лист, не облетевший с осени:
Захочет с новыми – куда там!
Такой нелепый в майской просини...

Телу легко затеряться в толпе,
А душе – в одиночестве.
Вот я иду по заросшей тропе,
Исчезающей в творчестве.

Боже, как зримо поется в глуши,
Быть бы только внимательным!
Ты меня словом, как есть, оглуши
Самым верным и дательным.



Словом, разрушившим лет города,
Воскресившим, как спящую,
Девочку, что не придет никогда
В жизнь мою настоящую.

Вот маки – цветущие бабочки сна,
Вот сны – золотые соцветия сада,
Что щедрую прелесть
Дарили сполна.
Но сад обнищал, покосилась ограда.

Вот сухость гремушки на месте
Цветка
И вызревший сон может
Быть смертоносен.
Вот выпуклость яблока чует рука,
И дрожь пробегает по саду
Где осень.

И дрожь пробегает по телу.
Старик,
Я вижу как мы, то есть
Прежние дети,
Смеемся с тобой вне аллеи
И столетий,
Встревожив, как бабочку,
Солнечный блик.

Как позабыть

Как позабыть о лучшем сне земном,
Который с явью до сих пор
Не слился?



На Черной речке в детстве
он приснился –
Не в здешнем веке, а совсем в ином.
Там девочка, любимая до слез,
Такая та, что обмираю весь я,
Со dna души восходит в поднебесье,
По кромке плеса в мир
речных стрекоз.

Там ярче звезды и рассвет
быстрей,
Черемухи воздели к небу ветки,
И сердце, будто вольный соловей,
Не признает грудной
скелетик клетки.
Одну из трех сестер по именам,
Тебя оно, волнуясь, узывало
То рыть ходы сквозь дебри
сеновала,
То, рыб шугая, бегать по волнам.

Когда б на свете красоту ценили,
Глядели б неотрывно на тебя.
Как ты молчишь, с букетом
желтых лилий
И выгоревший локон теребя.
Как ты поешь – и искренне,
и тонко.
Как ты лежишь, не ведая стыда,
На сахарном песке,
где лизет кромку
И сладко-сладко шепчется вода.

Какой бы ты была в объятиях ночи.
Стань женщиной, купайся
в волнах чувств?
Не карие глаза, блистали б очи!
Не губ бутон, раскрылся
б розан уст...
Но ночь зажглась, когда
слепые руки
Постичь пытались, что же
надо нам,
И сосны пели о реке разлуки,
И черный ветер крался по волнам.

Тебя из сна сюда переселю –
Мечтал не раз. Но глубже
чуя бездну:
Скорей к тебе из этого исчезну –
Шептал поздней, а нынче
лишь люблю.
Копаясь в недрах старого альбома,
Не узнаю себя. И мнится мне,
Что это ты с другим была
в том сне,
А мне лишь только издали знакома.