



СТИХИЙНЫЕ СОБРАНИЯ И ПЛАНОВЫЕ ВСТРЕЧИ

• ИНТЕРНЕТ-ЧАЙНАЯ

Старшее поколение читателей — приверженцы печатной продукции, а молодёжь отдаёт предпочтение электронным источникам. Чтение в Интернете современные учёные называют «прыгающим» и утверждают, что без линейного знакомства с текстом — страница за страницей — мы утратим способность выражать сложные мысли. Как, не отказываясь от Всемирной паутины, оставаться вдумчивым читателем? Открытие интернет-чайной — наша попытка двигаться в этом направлении.

Открывая литературную чайную, мы преследовали определённые цели:

- поднять престиж книги среди подрастающего поколения;
- формировать навыки глубокого смыслового чтения;

- продвигать разнообразные стратегии и методики различных видов чтения;
- увеличить долю чтения в структуре свободного времени детей и подростков;
- сделать книгу инструментом воспитания души;
- систематически обсуждать прочитанные высокохудожественные произведения;
- рекомендовать образовательным учреждениям микрорайона включить в учебный план «Уроки чтения».

План реализации проекта был рассчитан на период с февраля по декабрь 2015 г. и предполагал:

- индивидуальное и групповое консультирование и информирование по теме «Книга — великое чудо» с использованием компьютерной проекционной техники;
- создание электронного комплекса материалов о встречах в литературной чайной;
- передачи на областном радио «Литературная чайная» встречает гостей»;
- командировки в другие регионы с докладами;
- статьи, выступления в профессиональных изданиях и местных СМИ;



Сергей и Алексей ФЕЛИЦИНЫ — правнуки первого заведующего Библиотекой

— проведение культурно-просветительских мероприятий. Среди них: открытые заседания «"Вечное солнце": совершенный мир в контексте русской социальной утопии и научной фантастики»; форум достоевсковедов в Ярославле; обзоры-диалоги «Что читают наши дети»; «Уроки чтения»; часы-откровения «Журнальное чтение. Вопрос тинейджеру».

ОБЩЕНИЕ РЕАЛЬНОЕ И ВИРТУАЛЬНОЕ

Посетителями чайной могут стать как один человек, так и группа людей. Это может быть плановая встреча, согласно афише мероприятий, или «стихийное собрание» — просто по зову сердца.

Наша чайная следует традициям прошлого, при этом использует достижения настоящего и смотрит в будущее. Здесь пьют чай, как было принято у старожилов исторического Дядькова, читают и обсуждают книги, статьи и произведения читателей, слушают аудиозаписи.

Интернет позволяет присоединиться к общению людям с ограниченными физическими возможностями, читателям из других регионов России и из-за рубежа. Наши постоянные собеседники — ярославский поэт Сергей Банный, исследователь рода Достоевских из Москвы Николай Богданов, уроженка Ярославской области, ныне живущая в Великобритании, Любовь Кухлевская (Джеффс) — директор объединения Russian Touch («Русское прикосновение»), автор многих проектов по популяризации серьезной литературы и современной живописи.

Дистанционно участницей всех встреч в чайной является Татьяна Леонова (Пантина) из Санкт-Петербурга. В историю библиотечного дела Ярославля Татьяна Капитоновна во-

шла как первый методист Библиотеки имени М.Ю. Лермонтова (октябрь 1964 г.), а с августа 1968 г. её трудовая деятельность продолжилась в Санкт-Петербурге в Государственной публичной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, где она проработала почти 30 лет.

Участниками многих посиделок в интернет-чайной являются члены Ярославского историко-родословного общества: председатель Ирина Тагиева, администратор сайта Евгений Евгеньевич Воронин и заведующая нашей библиотекой Ирина Витальевна Блохина, член совета ЯРИРО и руководитель кружка «Юный летописец».

ПОТОМКИ КЛАССИКА У НАС В ГОСТЯХ

Многие спрашивают нас: почему именно чайная? Дело в том, что Библиотека имени Ф.М. Достоевского, отметившая 113-ю годовщину, именно при чайной была открыта 9 июля (по старому стилю) 1902 г. на средства Попечительства о народной трезвости Ярославского уезда. Заведовал библиотекой отец Николай (Фелицин), настоятель церкви Ильи Пророка на Ветке. К концу года в фонде насчитывалось 230 книг, выдавались они два раза в неделю. Для посетителей чайной выписывались газеты «Свет», «Сельский вестник» и журнал «Паломник». Абонентов было 106, число посетителей достигало 517.

Имя Ф.М. Достоевского было присвоено библиотеке в 1921 г. в связи со 100-летием великого писателя. Ярославль тесно связан с родом Достоевских. Брат Фёдора Михайловича — Андрей Михайлович Достоевский — жил с семьёй в Ярославле с 1865 по 1896 г., служил губернским инженером и архитектором. За труд он был награждён орденом Св. Анны 3-й степени. В Ярославле Андрей Михайлович написал «Воспоминания», ставшие уникальным источником сведений о детстве Фёдора Михайловича. С 1 апреля 2005 г. регулярно из Санкт-Петербурга в библиотеку приезжают потомки рода Достоевских — супруги Ленины. Андрей Ленин — кандидат физико-математических наук, научный сотрудник, праправнук А.М. Достоевского. Лариса Ленина — супруга Андрея Сергеевича, переводчица, преподаватель немецкого языка, исследователь рода Достоевских-Рыкачевых-Лениных, тесно связанного с Ярославским краем. Именно ими был открыт цикл камерных бесед за чашкой чая «Как читали и читают в семье Достоевских».

Вот уже восемь лет библиотека дружит с потомками Николая Дмитриевича Фелицина — своего первого заведующего. Его правнуки — Алексей и Сергей Фелицины — стали почётными гостями первой литературной интернет-чайной «Вечное солнце». Именно на этой встрече утвердился девиз: «Солнце светит в сердце».

ЛЮБИТЕЛЯМ ФАНТАСТИКИ

Впервые чайная гостеприимно распахнула свои двери 31 января 2015 г., а темой встречи стали литературные жемчужины русской социальной утопии. В качестве материала для обсуждений Елена Калинина и Ирина Сальникова, авторы проекта, предложили вниманию присутствующих «Легенду о зелёной палочке» Л.Н. Толстого, «Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского и «Рассказ старого садовника» А.П. Чехова. Не обошли вниманием и произведение Н.С. Лескова «Маланья — голова баранья».

На следующей встрече, 30 марта, в интернет-чайной собрались любители фантастики. В выстраивании линии беседы и оформлении книжных выставок нам очень помогла статья Алекса Громова «В зеркале фантастики» (Москва. — 2015. — № 3. — С. 161–167). По мнению литератора, фантастика, бывшая когда-то жанром для интеллектуалов, ныне воспринимается многими как образец лёгкого чтения. Нужна ли она сегодня? «Да! Фантастика — это зеркало настроений общества, — утверждает Громов, дипломант Всероссийской историко-литературной премии "Александр Невский", историк и радиоведущий. — В ней особое место занимает тема ответственности за любой шаг или изобретение. Фантастика влияет на общество, воздействует на философию, историю, литературу, науку. Недаром в Китае в государственных учебных заведениях не так давно ввели чтение фантастики как отдельную дисциплину — для стимулирования новых идей и повышения интереса к космическим программам».

На абонементе библиотекари развернули выставку-путешествие «В зеркале фантастики», где представлены и молодые, и уже зарекомендовавшие себя авторы: Евгений Лукин, Святослав Логинов, дуэт Дмитрия Громова и Олега Ладыженского, пишущих под общим псевдонимом Генри Лайон Олди, Владимир Данихнов, Шимун Врочек и др.

Впрочем, наши наблюдения за читательскими пристрастиями показывают, что не меньшим спросом по-прежнему пользуются корифеи

жанра. Так, какой-то особой магией притяжения для детей и взрослых обладают произведения Джона Фэрриса «Когда звонит Майкл» и Рея Брэдбери «Замок на песке».

«ОПЫТ РАЯ И ОПЫТ АДА»

Такая тема была выбрана для разговора в интернет-чайной 6 апреля. Встреча была посвящена жизни и деятельности писательницы Юлии Вознесенской, ушедшей из жизни 20 февраля 2015 г. Участникам мы представили статью Валерии Михайловой «Бабушка над пропастью во ржи» (Фома. — 2015. — № 4. — С. 48–55).

Юлия Вознесенская — номинант Патриаршей литературной премии имени Св. Кирилла и Мефодия, автор 14 книг на православные темы, среди которых «Мои посмертные приключения», «Путь Кассандры», «Сто дней до потоп», «Утоли моя печали», «Эдесское чудо».

Писательница родилась в 1940 г. в Ленинграде. Прошла ссылку, тюрьму, изгнание из страны и при этом сохранила «необыкновенную простоту, удивление от жизни и радостную веру». А ещё — способность утешать людей в самых трудных жизненных обстоятельствах. Даже в последние месяцы, будучи тяжело больна, она находила для других ободряющие слова утешения и поддержки.

«НЕ НАДЕЙТЕСЬ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ БИБЛИОТЕК»

Обсуждение одноимённой статьи П. Басинского, опубликованной в «Российской газете», состоялось в чайной 1 июня.

Известный писатель и журналист Павел Валерьевич Басинский хорошо знаком читателям. В нашей библиотеке особенно востребованна



Авторы проекта — И. САЛЬНИКОВА (слева) и Е. КАЛИНИНА



Супруги ЛЕНИНЫ — потомки Достоевских

его книга «Лев Толстой. Бегство из рая». В своей новой публикации Павел Валерьевич задаёт вопрос: «Зачем нам нужны библиотеки?» Приводим выдержку из его статьи: «Библиотека — это матрица хранения и распространения ума и знаний, возникшая еще до Гутенберга, то есть до печатных книг. Отменить её можно только с отменой культуры вообще. Но этот процесс уже происходит. Каждая маленькая библиотека, закрытая в селе на том основании, что в неё почти никто не ходит, это поражение культуры в её сложной войне с варварством. Потому что в закрытую библиотеку уж точно никто не придёт. И почти наверняка села этого тоже не будет...»

РАСТИМ НЕГРАМОТНЫХ?

Для следующего обсуждения в чайной преподавателям начальной школы была предложена статья кандидата психологических наук Людмилы Ясюковой «Неграмотность — почему?» (Наука и жизнь. — 2015. — № 6. — С. 79–80).



Пироги — непременное угощение в чайной

«Во всём мире считается, что суть чтения заключается в понимании прочитанного. А у нас победила идея, что суть чтения — произнесение звуков: "...без правильного воссоздания звуковой формы слова невозможно понимание читаемого", — утверждает Д. Эльконин (известный детский психолог). А как же тогда читают и понимают тексты глухонемые дети, которые, не обладая звуковой речью, обучаются по тем же учебникам, что и ученики общеобразовательных школ?»

Как писал психолог и лингвист Алексей Леонтьев, "...сегодняшняя школа учит в основном технике чтения, но оказалась неспособной учить собственно чтению, смысловому восприятию, адекватному пониманию содержательной стороны целостного текста". Известно, что при обучении чтению важно как раз исключить проговаривание, научить читать "про себя".

К чему привело внедрение нового метода обучения грамоте? В исследовании 2003 г., проведённом Международным институтом чтения, учащиеся России заняли 32-е место по качеству чтения и функциональной грамотности среди 40 стран.

По современным российским требованиям, главным критерием качества чтения стала скорость, далее идут выразительность и безошибочность произношения. Пониманию текста почему-то отводится последнее место. А ведь чтение — сложная интеллектуальная деятельность, которую вряд ли можно свести лишь к работе артикуляционного аппарата, как считал Д. Эльконин.

В том, что современная молодёжь не читает, виноваты в основном не компьютеры и телевизор, а программы начальной школы. Если в среднюю школу приходит ребёнок, не умеющий читать, таким он её и покинет. Какой же вывод можно сделать? Самый простой: вернуться к той методике преподавания, которая обеспечивала правильное восприятие текста и при которой школьники писали много грамотнее нынешних».

О СУДЬБЕ РЕКИ ДУНАЙКИ

Литературная интернет-чайная «Вечное солнце» рада гостям из других регионов.

18 апреля почётной гостьей стала Клавдия Сизюхина, молодой учёный из Петрозаводска, исследователь жизни и деятельности Андрея Михайловича Достоевского, ярославского губернского архитектора. Клавдию Ва-

лерьевну очаровала красота нашей речки Дунайки — к слову, именно на её берегу в 1902 г. стояла та чайная, в которой была открыта библиотека.

«Культурные ворота Ярославля» — так когда-то называли земляки живописные места на въезде в город в районе посёлка Нагорный, где берёт начало речушка. К сожалению, сегодня она, как и множество других малых рек, находится в плачевном состоянии. О том, как каждый ярославец может внести свой вклад в её оздоровление, речь шла 3 июня в интернет-чайной, где состоялся ЭКОдиалог «К Волге катится Дунайка — наша чистая река».

Добрый друг нашей библиотеки поэт Сергей Банный посвятил красавице Дунайке стихотворение. Сергей Дмитриевич — читатель библиотеки с 2006 г. Сборник его стихов «Полёт голубиный», изданный тиражом в 100 экземпляров, является библиографической редкостью.

В ДЕНЬ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ

В интернет-чайной 6 июля состоялась встреча «Позвони в мою дверь», посвящённая Дню семьи, любви и верности.

Среди наших читателей есть удивительные супружеские пары, которые прожили в согласии не один десяток лет и у которых многому можно поучиться. Это Эдуард Иванович и Аза Александровна Романенко, Геннадий Петрович и Валерия Валентиновна Андреевы, Александр Петрович и Александра Александровна Рябчевские... Они готовы были поделиться с молодёжью опытом благополучной семейной жизни. Даже простое понимание законов и смыслов супружества, отцовства и материнства — вдохновляющее подспорье в преодолении житейских трудностей, невзгод и испытаний. Это убеждение стало лейтмотивом диалога.

Вниманию аудитории была представлена выставка «Любовь как путь», посвящённая русскому философу Ивану Александровичу Ильину (1883–1954), чьи труды положены в основу концепции православной семьи.

ВНУТРЕННИЙ МИР ПЕРСОНАЖЕЙ

Читательская конференция, приуроченная ко дню памяти жертв политических репрессий состоялась 30 октября. Темой встречи было обсуждение повести Владимира Маканина «Буква А» (Новый мир. — 2000. — № 4). Участника-

ми разговора стали студенты политехнического колледжа № 21.

Проблема свободы и вседозволенности поставлена в произведении Маканина. Место действия повести — лагерь для заключённых. Зэк Коняев по ночам выкрикивает фамилии людей строго в порядке алфавита. Он называет тех, кто умер в лагере и похоронен в общей яме. «Негоже хоронить безымянно». Старый Коняев требует поимённых могильных холмиков, ведь со временем от безымянных погребений остаются лишь стершиеся под травой бугорки. Коняева расстреляли, и на его могиле установили табличку с фамилией. Мало того, лагерному начальству стало казаться, что кто-то свыше и впрямь учитывает каждую лагерную смерть. Начинание Коняева подхватывают: у зэков появляется своя затея — выбить вблизи лагеря на скале целое слово. «Пока будете бить буквы, будете вместе», — сказал им перед смертью Коняев.

Участникам читательской конференции библиотекари также предложили для прочтения и последующего обсуждения роман писателя «Андеграунд, или Герой нашего времени». Эпиграфом к этому произведению взяты слова Михаила Юрьевича Лермонтова: «Герой... портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Молодым людям хочется адресовать призыв замечательного философа Григория Померанца: «Живите на глубине». (Померанц, Г. Укрошение принципов // Рос. газета. — 2005. — 9 сентября. — С. 7). Глубокий внутренний мир помогает людям выдержать тяжкие испытания и сохранить человеческий облик. Не последнюю роль в его формировании играют книги.



Гостья из Петрозаводска Клавдия СИЗЮХИНА (справа) с автором статьи