

провинциальном журнале «Уединенный Пошехонец», опубликованной впервые в 1879 году в журнале «Русский архив», писал, обращаясь о подписке на воссоздание журнала тиражом в 350 экземпляров к любителям и ценителям отечественной книжной старины: «Ярославль может гордиться, как родина русского театра. Это – факт общеизвестный. Но едва ли многие знают, что Ярославлю принадлежит другая честь, другая заслуга, хотя и менее важная, чем первая, однако все-таки заслуга почтенная пред отечеством».

Разумею издание здесь, в Ярославле, первого (по времени) русского провинциального журнала: «Уединенный Пошехонец», основанного при Екатерине II, в 1786 г., довольно известным тогда тружеником-стихотворцем Василием Демьяновичем Санковским, секретарём приказа общественного призрения. Благодаря ему, а также ярославскому и вологодскому наместнику Алексею Петровичу Мельгунову, – личности исторической, игравшей особенно важную роль при Петре III, – Ярославль, первый из русских провинциальных городов, получил возможность иметь свой печатный орган... «Уединенный Пошехонец» был «дедушкой» русской провинциальной печати, зародившейся в Ярославле».

В настоящее время журнал существует в считанных экземплярах и является библиографической редкостью.

Значимость и уникальность ежемесячного литературного провинциального журнала, прежде всего отличавшегося ярославской идентичностью, подтверждено временем, а лучшие традиции провинциальной журналистики продолжают и сегодня.

**Автор-составитель Светлана Ахметдинова**

#### Источники

1. Заметка о первом провинциальном журнале "Уединенный пошехонец" / [Л. Трефолов]. - Ярославль: тип. Губ. зем. управы, 1882. – [2], 6 с.; 25 см.
2. История русской журналистики XVIII-XIX веков/ под ред. Громовой Л. П. – СПб.: Издательство С.-Петерб. ун-та. – 2003.

#### Библиография

Смирнов, Я. Второе пришествие журнала : [О попытке переиздания Л. Трефоловым журнала "Уединенный пошехонец" – первого провинциального журнала России, выходявшего в Ярославле в 18 веке] / Я. Смирнов ; Ярослав Смирнов // Золотое кольцо. – 2002. – 3 октября. – С. 6. – (Уединенный пошехонец. Вып.114).

Про дедушку русской провинциальной печати : [О научной конференции к 215-летию основания журнала "Уединенный Пошехонец", подготовленной Лермонтовской библиотекой] // Золотое кольцо. – (Прил. "Уединенный Пошехонец". Вып. 107). – 2002. – 17 января. – С. 5.

Трефолов, Л. Заметка о первом провинциальном журнале "Уединенный Пошехонец" : [Опубликована "Исторический Вестник", 1882, N10] / Л. Трефолов // Золотое кольцо. – 2002. – 17 января. – С. 5. – (Уединенный пошехонец. Вып. 107).

Надеждин, Ю. "Невидимка" готов выйти на свет божий : [конференция в Центральной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова к 215-летию выхода в Ярославле первого провинциального журнала "Уединенный Пошехонец"] / Ю. Надеждин // Северный край. – 2002. – 4 января. – С. 3.

#### Наш адрес

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова,  
150049, Ярославль, проспект Толбухина, 11

[www.clib.yar.ru](http://www.clib.yar.ru)  
[foton@clib.yar.ru](mailto:foton@clib.yar.ru)

Отдел библиотечного и информационно-библиографического обслуживания читателей

#### Абонемент

+7(4852) 21-36-65  
[abonement@clib.yar.ru](mailto:abonement@clib.yar.ru)

Сектор краеведения:

+7(4852) 45-86-98  
[ibo@clib.yar.ru](mailto:ibo@clib.yar.ru)

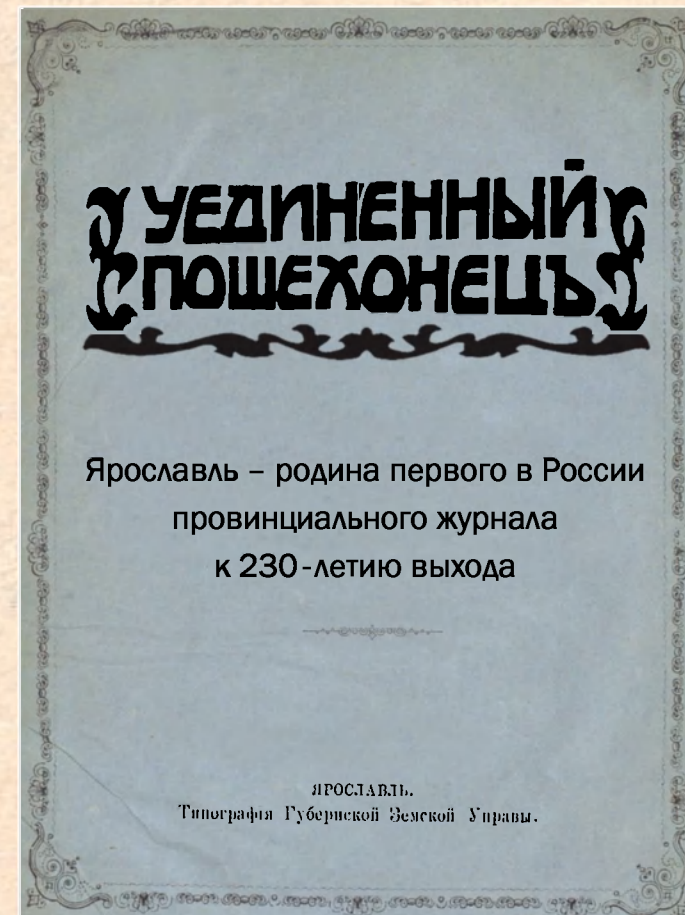
Подписано в печать 22.01.2015

Автор-составитель – С. Ю. Ахметдинова

Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
города Ярославля»

**Центральная библиотека  
имени М. Ю. Лермонтова**

Библиотеки – Году литературы



**Ярославль  
2015**

## «Уединенный пошехонец»

### Ярославль — родина первого в России провинциального журнала

В январе 1786 года в Ярославле вышел первый провинциальный журнал, известный под названием «Уединенный пошехонец». Его полное название определено так: «Уединенный пошехонец. Ежемесячное сочинение на 1786 год, содержащее в себе известия о достопамятных происшествиях, случившихся в здешней стране издревле и ныне; благотворительные и человеколюбивые деяния, оказанные частными людьми к общественной пользе; разные духовные, философические, нравоучительные, исторические, до нашего Отечества и до иных государств относящиеся, также до естественной истории, домоводства и до наук принадлежащие сочинения».

Издание журнала связано с созданием в 1784 году в Ярославле первой типографии с разрешения первого ярославского губернатора А. П. Мельгунова и на основании указа Екатерины II от 13 января 1783 года об открытии «вольных типографических заведений».

Редактором «Уединенного пошехонца» был В. Д. Санковский, выпускник Московского университета, издававший в 1764 году в Москве журнал «Доброе намерение». В 1770-е годы он переехал в Ярославль и служил титулярным советником в Приказе общественного призрения. В числе основателей типографии, созданной для печатания «Уединенного пошехонца», были местные чиновники, ставшие сотрудниками журнала, — Н. И. Коковцев, Н. Ф. Уваров и А. Н. Хомутов. Деятельное участие в журнале принимал также архиепископ Ростовский и Ярославский Арсений (Верещагин).

Существуют две версии трактовки названия журнала «Уединенный пошехонец». Считается, что Санковский

иронично намекал названием журнала на то, что даже и самый захолустный провинциальный пошехонец, ассоциировавшийся с социальной культурной отсталостью, решается подать свой голос в молодой российской журналистике. По другой версии, ярославский наместник Мельгунов часто «уединялся» в своём имении Суханово в Пошехонье.

Журнал издавался ежемесячно тоненькими книжечками на 70-80 страницах сероватой бумаги. В январе 1786 года вышел первый номер первого в России провинциального журнала. Это событие трудно переоценить. Задуманный по примеру столичных журналов, «Уединенный пошехонец» также претендовал на энциклопедичность. Вместе с тем провинциальное издание было призвано просвещать читателей об истории края и его достопримечательностях. Этот факт определяет ценность ярославского журнала для культурной жизни провинции.

Первый номер журнала открывала статья «Размышления уединенного пошехонца», принадлежавшая, очевидно, редактору. В ней утверждался новый культурный статус Ярославля — города, отныне также приобщенного к достижениям просвещения. В этом виделся результат мудрой политики правящей императрицы, о чём говорилось в «Оде на новый 1786 год» неизвестного автора (возможно, самого Санковского). За «Одой» следовало «Слово о Божией славе, говоренное преосвященным Арсением, архиепископом Ростовским и Ярославским 1 января 1786 года». Интересно, что в журнале опубликовано переводное сентиментально-нравоучительное «Письмо сельского священника к Милорду», размещены философские и экономические публикации. Любителей поэзии порадовала статья о поэтических жанрах «Географическое описание о царстве стихотворства» и стихи.

Содержание январского номера определило структуру последующих журналов. Стихотворные произведения чередовались с нравственными наставлениями: «Размышление о добродетели и дружбе», «Размышления спокойного поселянина, торжествующего среди роскошествующей весной природы», «Рассуждения о смерти». Наряду с нравоучительными и познавательными статьями в журнале печаталась беллетристика, философская проза, в основном переводная. Например, в майском номере помещены стихи митрополита Стефана Яворского «К своей библиотеке» — перевод знаменитой элегии. Стихи написаны им на латинском языке незадолго до смерти, в августе 1721 г., в связи с составлением каталога своей библиотеки,

одной из лучших в России того времени. Этот факт определяет высокое предназначение провинциального журнала.

На страницах сентябрьского журнала издатели проявили немалую смелость, опубликовав «Аллегорическое и философическое письмо к г-же Б...» американского просветителя Б. Франклина, написанное на английском и переведенное с французского на русский.

Журнал отличался от столичной периодики ценными материалами о достопримечательностях Ярославского края, о его истории и культурной жизни. В июньском номере под рубрикой «Благотворительные деяния» было помещено подробное описание открытия в Ярославле 21 апреля Дома призрения и воспитания, а в ноябрьском номере сообщалось об открытии 22 сентября народных училищ в Ярославле и Вологде.

Почти в каждом номере журнала помещались статьи, содержавшие описание городов и уездов края, рассказывавшие об их истории, современной жизни, о занятиях жителей этих городов, о наиболее примечательных событиях. Уже в февральском номере была помещена статья «Сведения о ярославском наместничестве» с общим топографическим, географическим и экономическим описанием края; назывались судоходные реки в губернии, перечислялись товары, которые по ним доставлялись, рыба, которая в них ловилась, и многое другое. Из мартовского номера журнала читатели узнали об основании и истории, гербе и населении города Ярославля, его местоположении и административном значении в империи. Давались сведения о количестве школ в городе, церквей, монастырей, о ремеслах, развитых в Ярославле, о ярмарках, устраивавшихся ежегодно, о построенных в нем заводах. Такое же подробное описание по уже заданной структуре следовало о других городах Ярославского уезда и губернии: о Ростове и Ростовском уезде, об Угличе и Угличском уезде, о городах Романове, Борисоглебске и Петровске с их уездами, о Рыбинске, Мышкине и Мологе с их уездами, о Пошехонье и Данилове.

В 1786 году вышло в свет двенадцать номеров. С 1787 журнал печатался под названием «Ежемесячное сочинение». В 1788 году прекратился выпуск журнала в связи со смертью ярославского генерал-губернатора А. П. Мельгунова, выделявшего средства на издание.

Л. Н. Трефолев предпринял попытку переиздания журнала. В статье «Заметка о первом русском

