

Даты января

1787 год. 230 лет назад в Ярославской губернии

появился новый герб.

Герб Ярославской области представляет собой помещённого в золотом щите чёрного восставшего медведя, держащего левой лапой на левом плече серебряную секиру с червлёным (красным) древком. Щит венчает ярославская княжеская шапка, соответствующая узаконению 1730 года.

По поводу появления этого символа существует предание, связанное с легендой об основании города. В топографическом описании Ярославского наместничества (конец XVIII века) говорится: «Сей герб дан великим князем Ярославом по той причине, что он, шествуя в Ростов по проливу из Которосли в Волгу, нашёл на медведя и онаго с помощью людей своей свиты убил». Источником этой легенды служит «Сказание о построении града Ярославля».

Вскоре медведь поселился на гербах многих городов нашей области. Самыми любопытными можно назвать гербы, которые сложились исторически. Особенно много их было пожаловано в 1778 году.

Данилову был дан герб-щит, разрезанный вкось пополам. Одна половина его серебряная, другая – шахматная.

Из шахматной в серебряную выходит медведь с секирой на плече. Шахматы в Ярославской губернии появились неспроста.

В период царствования Петра I в даниловской царской слободе был конный завод, который поставлял лошадей для армии. Во время одной из поездок из Москвы в Вологду и Архангельск Пётр I сделал остановку и осмотрел завод. Перед отъездом зашёл в деревянную церковь Святой Одигитрии, которая стояла на большаке. Из церкви Пётр вышел разъярённым от её неубранности и убогости. Чтобы угодить императору, на пожертвования прихожан заложили новый каменный зимний собор с колокольней. О пуске Смоленского собора Петру I было послано письмо и приложен подарок, сделанный даниловскими умельцами, – дорожные серебряные шахматы, в серебряном футляре. Поэтому, когда присваивали герб Данилову, ему дали серебряное и шахматное поля в память о подарке высочайшей особе – Петру I.

С этого же года на гербе Мышкинского МО, рядом с медведем поселилась мышка, а на Ростовском – олень. Герб Углича тоже очень сильно

отличается от гербов других городов – это щит с царевичем Димитрием с ножом в правой руке.

Кроме городов в области есть герб и у посёлка. Петровск Ростовского района был до революции уездным городом, поэтому заимел себе герб. И теперь по праву может распоряжаться своей официальной эмблемой.

Многие города области не могли остаться равнодушными к отсутствию у них герба. Ведь герб – это некое обозначение целостности территориального единства. Таковым себя посчитал Ярославский район. Так у него совсем недавно появился герб с двумя медведями, которые смотрят в глаза друг другу.

Брейтовский герб появился в 1970-х годах, и изображает колос. Он является символом сельскохозяйственной экономики края.

Очень любопытно описание рыбинского герба: «... представляет собой червлёный геральдический щит. В червлёном поле лазоревый пояс, над которым – зелёный берег с золотой пристанью, из-за которой выходит чёрный восстающий медведь, держащий в левой лапе на левом плече золотую секиру, золотые двойные мостки простираются поверх пояса, ниже мостков пояс обременён двумя сообращёнными серебряными стерлядями».

Рыба есть ещё и на гербе Переславля-Залесского. Стилизованное изображение переславской селёдки ряпушки можно найти в гербе этого города. Первомайский и Некрасовский районы до сих пор гербов себе не придумали.

После проведенной в последней четверти XVIII века в России административной реформы, первым в России был утверждён герб именно Ярославского наместничества.

Использованная литература:

1. Барковский, А. Ярославский медведь смотрит налево с герба: о расцвете местной геральдики // Ярославская неделя. – 2002. – 11 дек. – С. 3.
2. Сказ о том, как косолапый на щит попал: из истории гербов городов Ярославской области // Юность. – 2003. – 5 нояб. – С. 17.

1892 год. 125 лет со дня постройки часовни Александра Невского.

Часовня во имя святых Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца, великомученика Георгия, предводителя небесного

воинства архистратига Михаила, преподобной Ксении и княгини Ольги (часовня Успенского собора).

Небольшое культовое сооружение, выделяющееся исключительно богатым кирпичным декором в формах древнерусской архитектуры

Построена в 1889-1892 годах на пожертвования ярославских купцов на месте обветшавшей за 60 лет своего существования старой часовни в честь чудесного избавления от смерти во время крушения поезда царской семьи – Александра III, Марии Фёдоровны и их детей, среди которых был и будущий русский царь Николай II, принявший в 1918 году мученическую кончину, в 2000 году причисленный к лику святых.

По своей композиции часовня представляет тип постройки «восьмерик на четверике», крытый невысоким шатром. С западной стороны к ней примыкает крыльцо на низких бочкообразных столбах (кубышках), также с шатровым завершением. В кирпичном «узорочье» оформления фасадов присутствуют почти все элементы, характерные для декоративного убранства ярославских храмов XVII столетия: килевидные завершения окон, колонки с «дыньками», кокошники в основании восьмерика и шатров, богатые уступчатые карнизы, с городками и сухариками и, наконец, ширинки, украшенные изразцами. Поражает в этом памятнике исключительно высокая техника мастеров-каменщиков.

Первый её камень заложил 17 октября 1889 года архиепископ Ярославский и Ростовский Ионафан. Построена по проекту Н. И. Поздеева. Иконостас по его же рисунку изготовлен из дуба. Иконы написаны палехским живописцем Фёдором Галановым. Закрыта в 1918 году.

В советское время в часовне находился магазин «Пчеловодство», мастерская химчистки и крашения, в конце 1980-х – нач. 1990-х гг. – выставочный зал Ярославского художественного музея. В 1990-х гг. передана Русской православной церкви. Находится в ведении Толгского монастыря.

Использованная литература:

1. Монастыри и храмы земли Ярославской : краткая иллюстрированная энциклопедия : в 3 т. Т. 3. / авт.-сост. М. Шиманская, С. Метелица. – Рыбинск, 2000. – С. 78-79.
2. Часовня // Ярославль. Архитектура и градостроительство / В. Ф. Маров. – Ярославль, 2000. – С. 181-182.
3. Часовня Александра Невского // Библиотека ярославской семьи. Храмы и монастыри Ярославля : в 22 т. Т. 7. – Рыбинск, 2014. – С. 72-73.

1 января 1917 г. 100 лет тому назад родился Залман Алтерович Скопец.

Залман Алтерович (Захар Александрович) Скопец родился в городе Краславе Латвийской республики.

В 1937 г. окончил Латвийский университет (Рига).

В 1938 г. получил степень магистра математики.

В 1941 г. году был эвакуирован в Ярославскую область.

С 1941 г. года – учитель математики Норской средней школы.

С 1942 г. – старший лаборант кафедры физики ЯГПИ.

С 1943 г. – ассистент кафедры математики.

В 1945 г. – окончил аспирантуру при МГУ и в том же году стал старшим преподавателем ЯГПИ.

С 1946 г. – кандидат физико-математических наук.

С 1947 г. – доцент.

С 1953 г. – заведующий кафедрой элементарной математики ЯГПИ.

В 1962 г. защитил докторскую диссертацию по физико-математическим наукам.

С 1963 г. – профессор.

В 1964–84 гг. – заведовал кафедрой геометрии ЯГПИ. З.А. Скопец – автор 200 научных работ. Создал научную школу в области конструктивной алгебраической геометрии. Под его руководством более 40 человек защитили кандидатские диссертации по физико-математическим, педагогическим и техническим наукам. Среди его аспирантов были и иностранные граждане. Более 20 лет руководил созданным им научным семинаром по конструктивной алгебраической геометрии. Под его редакцией издано около 20 томов научных записок ЯГПИ. З.А. Скопец – один из соруководителей Ленинградского семинара по начертательной геометрии. По его инициативе в 1979, 1980 и 1982 гг. на базе кафедры геометрии ЯГПИ прошли три всесоюзные школы-семинара по алгебраической геометрии, в работе которых участвовали также учёные из МИАН СССР и МГУ.

В 1962–84 гг. З.А. Скопец был членом редколлегии журнала «Математика в школе», заведовал отделом задач.

Использованная литература:

1. Скопец Залман Алтерович // Профессора ЯГПУ: 1908-2003: биографические очерки. – Ярославль, 2003. – С. 123-124

2. Иванов, А. Н. Константин Дмитриевич Ушинский в Ярославле: исследования и документы о научно- педагогической и литературной деятельности. – Ярославль, 1963. – С. 160-161.
3. Скопец, З. А. Геометрические миниатюры / сост. и предисл. Г. Д. Глейзера. – М.: Просвещение, 1990. – 222 с.

Составила С. Д. Нечай